

## **Comicfestival München 2019 – Veranstaltungen - Stand 2/2019**

Vom 20. bis 23. Juni 2019 wird es in der Alten Kongresshalle wieder ein buntes Programm mit vielen internationalen Gästen, knapp 100 Podiumsgesprächen und Vorträgen sowie zahlreichen Signieraktionen geben. Die Veranstaltung wird am 19. Juni um 19 Uhr vom bayerischen Ministerpräsidenten Dr. Markus Söder eröffnet. Auf einer Verlagsmesse werden fast alle bedeutenden Comicverlage ihre neuesten Comic-Publikationen vorstellen.

In der Alten Kongresshalle wird es Ausstellungen von taiwanischen Zeichnern geben. Gezeigt werden Werke vom kürzlich verstorbenen Großmeister Chen Uen, sowie den anwesenden Künstlern Jimmy Liao, Sean Chuang und der Nachwuchs-Zeichnerin 61Chi. Ausstellungen gibt es auch zu unseren Festival-Gästen Matthias Schultheiss, Olivia Vieweg, Katja Klengel, Ana Miralles, Timo Wuerz, Cyril Pedrosa und Kiko Da Silva, sowie zu *Petzi*. Wir freuen uns auch sehr, dass Lewis Trondheim (*Herr Hase, Donjon*), François Boucq (*Bouncer, Teufelsmaul*) und der amtierende *Lucky-Luke*-Zeichner Achdé, Jörg Buttgerit (*Captain Berlin, Nekromantik*), sowie der renommierte italienische Disney-Zeichner Giorgio Cavazzano zum Festival kommen.

In unserer Hauptlocation finden wieder Zeichenkurse für Kinder und Jugendliche statt, Lehrer ist u. a. der Disney-Zeichner Ulrich Schröder. Hinzu kommt eine Lehrer-Fortbildung zum Thema "Graphic Novels im Unterricht".

Den PENG!-Preis für sein Lebenswerk wird Matthias Schultheiss erhalten. Der Zeichner und Autor war der erste deutsche Comic-Künstler, der erfolgreich Comics wie *Die Haie von Lagos* im Ausland veröffentlichte. Schultheiss wird uns Originale für eine Werkschau zur Verfügung stellen. Für die musikalische Begleitung der PENG!-Preisverleihung am 22. Juni um 20 Uhr konnten wir Hans "Biermösl" Well und seine Wellbappn gewinnen. Den PENG!-Preis für "besondere Leistungen für die Münchener Comic-Kultur" erhält der Kulturreferent Dr. Hans-Georg Küppers, der im Juni 2019 sein Amt niederlegen wird.

Im *Amerikahaus München* feiern wir den 80. Geburtstag von *Batman* mit einer Ausstellung. Gezeigt werden Originalseiten von herausragenden Zeichnern, darunter Eduardo Risso, der bei der Ausstellungseröffnung am 17. Juni 2018 dabei sein wird.

Ein wichtiges Thema 2019 werden die Zeichner des Satire-Magazin *TITANIC* sein. Bereits am 28. Mai 2019 startet die Ausstellung *HIER LACHT DER BETRACHTER* im *Valentin Karlstadt Musäum*.

Der einflussreiche britische Künstler Dave McKean (*Batman: Arkham Asylum*) wird am 19. Juni im *Jüdischen Museum* sein musikalisches Projekt *Black Dog: The Dreams of Paul Nash* als Konzert präsentieren und dort am nächsten Tag seinen Kurzfilm *The Week Before* vorstellen.

Das *Instituto Cervantes* zeigt Werke des populären argentinischen Zeichners Eduardo Risso (*100 Bullets, Batman*). Zum Festival wird es im Instituto simultan gedolmetschte Gespräche mit unseren Festival-Gästen Eduardo Risso, KIM, Max, José-Luis Munuera, Enrique Sánchez Abulí, sowie Ana Miralles & Emilio Ruiz geben.

Erstmal beteiligt sich auch das Institut français de Munich am Festival. Hier präsentieren wir ab 4. Juni mit LUCKY LUKE SATTELT UM eine Ausstellung zur vom Berliner Zeichner Mawil erstellten Version des frankobelgischen Klassikers. Im Institut français wird es an jedem Tag des Festivals Künstlergespräche mit unseren französischen Gästen geben.

Im *Bier- und Oktoberfest Museum* zeigen wir eine Werkschau mit Karikaturen von Dieter Hanitzsch und auch hier findet ein buntes Podiumsprogramm statt.

In den *Kunstarkaden* am Marienplatz präsentieren wir unter dem Titel THE FUTURE OF THE COMIC Nachwuchszeichner und im *Kösk* stellt der Münchner Frank Schmolke seinen Comic *Nachts im Paradies* vor.

Seit Dezember 1998 erscheint im Magazin IN MÜNCHEN der Comic-Strip DAS KÜKEN, DIE MAUS UND DAS BIER. Daher wurde bereits am 10.12.2018 im BIER UND WURST BUFET (neben dem CAFE KOSMOS, Dachauer Str. 7a) die zugehörige Ausstellung zum 20. Geburtstag der Serie eröffnet, die noch bis zum Festival gezeigt wird!

Sehr gespannt sind wir auch auf die von Dominik Wendland und Jeff Chi betriebene offene Kunst- und Comicwerkstatt *ArtZi*. Hier werden jeden Tag eine offizielle Festival-Publikation und unzählige kleine Hefte von den anwesenden Zeichnern vor den Augen der Besucher produziert. Jeder daran interessierte Künstler kann sich an dieser Aktion beteiligen.

In der Kultfabrik am Ostbahnhof wird am Samstag den 22. Juni wieder eine Comicbörse stattfinden.

Zum Festival erscheinen exklusive Ausgaben von TRACHT MAN, dem ersten bayrischen Superhelden. Chris Kloiber wird an seinem Messestand in der Alten Kongresshalle auch ein Variant-Cover von der Disney-Legende Don Rosa präsentieren.

Unser Programmheft liegt der am 12. Juni erscheinenden kompletten Auflage des Szene-Magazins IN MÜNCHEN bei. Das Plakat zum Festival zeichnet in diesem Jahr die Münchner Comic-Künstlerin Barbara Yelin, die

zwei ihrer Werke auf der Kunst-Insel am Lenbachplatz zeigen wird und im Jüdischen Museum Original-Zeichnungen aus *Vor allem eins: Dir selbst sei treu. Die Schauspielerin Channa Maron* zeigen wird.